

**act:onaid**
REALIZZA IL CAMBIAMENTO**DONA IL TUO 5X1000
AD ACTIONAID.**

Blog Premio Andersen



Storie in jazz

Primavera: il tempo, la natura

I prati, il sole caldo, l'amicizia

Racconti, silenzi e colori di Mariana Ruiz Johnson

ABC... Bologna!

Storie in jazz



SEZIONI

- + fiabe
- + bicentenario
- + curtì
- + recensioni
- + silvia bonanni
- + stevenson
- + gioco
- + benjamin chaud
- + nei guai
- + mara pace
- + a caccia dell'orso
- + donzelli
- + Andersen
- + Serge Bloch
- + Babalibri
- + neil gaiman
- + pinocchio
- + anselmo roveda
- + mappe
- + teague
- + castoro
- + alberto manzi
- + soldatino
- + bianca pitzorno
- + Mondadori
- + Laurent Moreau
- + fiera del libro per
- + grimm
- + quarenghi
- + andersen
- + mare
- + simona mulazzani
- + orso
- + libri per ragazzi
- + oliver jeffers
- + premio andersen
- + sarmede
- + einstein
- + Jennifer Barne
- + Rizzoli
- + Emile Jadoul
- + papà
- + mondadori
- + antongionata ferrari
- + collodi
- + dinosauri
- + orecchio acerbo
- + mario lodi
- + grogh
- + quentin blake
- + Camelozampa
- + Nord Sud
- + bologna children's bookfair 2014



MARA PACE

02/05/2016

Senza la musica, elemento narrativo e commento sonoro, i film non esisterebbero. Ma anche i libri possono contenere musica, suggerirla e raccontarla. L'illustratore Gus Gordon, nella piccola storia d'amore metropolitana di **Herman e Rosie** (trad. Elena Carloni, Mottajunior, 2016, 38 pagine, 12 €, da 5 anni), [finalista al Premio Andersen 2016 nella categoria Albo illustrato](#), racconta il tessuto urbano di New York con frammenti di mappe, giornali, cartoline, cartelloni pubblicitari e soprattutto con la musica jazz. *Herman e Rosie*, un coccodrillo e una cerbiatta che abitano in due piccoli appartamenti, *adoravano la città. Certi giorni in mezzo a tutto quel brusio e strombazzare di clacson e canzoni ovunque ogni cosa sembrava possibile. Certi giorni, invece, la città li faceva sentire soli*. Lui suona l'oboe sui tetti, lei canta con la sua bellissima voce. Li unisce una melodia invisibile, ma anche la tristezza. Tutto il mondo sonoro di New York si accorda ai loro sentimenti e al loro bisogno di incontrarsi. Nei libri per l'infanzia, gli autori rispettano quasi sempre la tacita norma che vuole protagonisti-bambini, come i lettori, meglio se di qualche anno in più (per non limitarsi a raccontare il nostro essere-qui-e-ora, ma il nostro divenire). Le regole sono fatte anche per essere trasgredite, e in questo albo illustrato la regola salta: i protagonisti sono due ragazzi, forse addirittura due adulti, con un lavoro e una casa. Eppure **Herman e Rosie** resta una storia a misura di bambino, e non soltanto perché i protagonisti sono due animali o per lo stile delle illustrazioni, ma anche perché racconta qualcosa che i bambini conoscono bene: la solitudine della città e la difficoltà di trovare amici. E lo racconta con un pizzico di magia, narrando l'incanto degli incontri casuali (più con le immagini che con le parole) e trasformando la musica jazz in una formula magica che aiuta a vincere l'isolamento metropolitano.

Nina (trad. Stefano Viviani, [Curci](#) young, 40 pp, 14,90 €, da 6 anni) di Alice Briere-Haquet racconta invece la storia di una delle più grandi voci del jazz. Nel libro, composto in rima come una canzone, Nina Simone ripercorre insieme alla figlia Lisa la sua vita, l'amore per la musica, le battaglie per l'uguaglianza. Le sfumature delle tavole - che esplorano tutte le gradazioni del grigio - diventano contrasti in bianco e nero sulla tastiera del pianoforte suonato dalla piccola Nina Simone. *Nella musica non esistono colori. / Non c'è che un ritmo / Non c'è che un cuore. / Babum / Babum / Un battito al secondo / uguale in tutto il mondo*. Il libro si apre con i versi in lingua originale (tradotti a fondo al volume) che la grande musicista statunitense ripeteva alla figlia quando era ora di andare a dormire, e prosegue con un lungo racconto-ninnananna sul senso della musica e delle conquiste civili, sul primo concerto pubblico di Nina e sull'ingiustizia subita dalla madre, persino in quell'occasione costretta ad alzarsi per far posto a un bianco. La storia individuale si intreccia a quella di Marthin Luther King, alle manifestazioni e agli slogan, con un monito alle nuove generazioni: possedete i diritti, ma dovete imparare a difenderli e custodirli, senza mai abbassare la guardia. Nel sito delle [edizioni Curci](#) è possibile trovare una playlist da ascoltare (solo dopo essersi registrati a Deezer) con brani funky, soft e impegnati di Nina Simone e alcune tracce della figlia Lisa.

Gershwin e Django Le biografie di grandi musicisti sono diventati spesso

- ragazzi 2014
- + paolo domeniconi
- + giralangolo
- + Olivia
- + stereotipi
- + sinnos
- + graphic novel
- + la volpe & io
- + premio
- + tonuè
- + personaggi
- + minibombo
- + alessandro sanna
- + giulio coniglio
- + caterina certezza
- + modiano
- + Quint Bucholz
- + libri
- + clichy
- + salone del libro di torino
- + Anselmo Roveda
- + supereroi
- + fausto montanari
- + supercharlie
- + Camilla Lackberg
- + andirivieni
- + lentezza
- + desideria guicciardini
- + Øyvind Torseter
- + Marcel Aymé
- + gallucci
- + quaderno quadrone
- + simone massi
- + Ajdar
- + Mark Alan Stamaty
- + taro gomi
- + luigi ballerini
- + cucina
- + fantascianza
- + pupa
- + Xavier Deneux
- + Teresa Porcella
- + mondiali
- + logos
- + [curci](#)
- + balena
- + zoottica
- + erin e. stead
- + prendersi cura
- + Sottosopra
- + edt
- + donne nella scienza
- + Ian Falconer
- + differenze di genere
- + fumetti
- + jane
- + Isabelle Arsenault
- + memoria dell'acqua
- + Tutino
- + prima infanzia
- + mano felice
- + pimpa
- + andruetto
- + sempé
- + mr karp
- + Beisler
- + fiera del libro di torino
- + babalibri
- + adrien albert
- + Jostein Gaarder
- + Salani
- + Enrico Macchiavello
- + electa
- + settenove
- + feltrinelli
- + fiume lento
- + velocità
- + carvalho
- + odissea
- + Electa kids
- + poesia
- + Lewis Carroll
- + franco arminio
- + Rrose Sélavy
- + Marjane Satrapi
- + colorare
- + corraini
- + lorenza bernardi
- + pasticceria
- + fantascienza
- + Loredana Lipperini
- + La Margherita
- + isol
- + argentina
- + musica
- + fulmino
- + natura
- + emanuela bussolati
- + marianne debuc

materia narrativa per libri per ragazzi. **Rhapsody in blue** (ill. Nadia Campanotta, 2015, 80 pagine, 18 euro, da 9 anni) di Serena Piazza ripercorre la vita di George Gershwin con un testo a ritmo di jazz, nel quale ritroviamo tutta la vitalità del brano musicale del 1924 che dà titolo al libro, romanzo breve che va arricchire la bella collana Ottopiù di RueBallu Edizioni. La vertigine della corsa musicale di Gershwin e l'incanto di New York sono raccontate con efficacia anche dalle illustrazioni di Nadia Campanotta, al suo esordio nel mondo dei ragazzi. Infine due libri su Django: **La chitarra di Django** (Uovonero, 2015, 36 pp, 16 euro, da 7 anni) di Fabrizio Silei e Alfred, di cui abbiamo parlato [qui](#) e **Django, la leggenda del plettro d'oro** (Curci young, 2016, 40 pagine, 16 euro, da 7 anni) di Paolo Sassanelli e Luca Pirozzi, illustrato da Chiara di Vivona. Storia in chiave fiabesca del celebre chitarrista manouche che suonava con due sole dida, l'albo illustrato si chiude con un cd da ascoltare in sottofondo alla lettura, seguendo le indicazioni riportate pagina dopo pagina accanto al testo narrativo.

ANDERSEN è il mensile italiano di informazione sui libri per l'infanzia. La rivista promuove ogni anno il **PREMIO ANDERSEN**, assegnato alle migliori opere dell'annata editoriale, con un'attenzione particolare alle produzioni più innovative e originali.

Torna al canale **MAMME**

 Tutti gli articoli

- + bob graham
- + silvia vecchini
- + giunti
- + viaggio
- + nascita
- + festivaletteratura
- + luisa mattia
- + Nicola Brunialti
- + cappuccetto rosso
- + emme edizioni
- + teresa porcella
- + Piet Grobler
- + ian falconer
- + Uri Orlev
- + nonni
- + beatrice alemagna
- + beatrice masini
- + chiara dattola
- + anthony Browne
- + rutu modan
- + janna carlioli
- + guido quarzo
- + silent book contest
- + bruno munari
- + sottosopra
- + natale
- + jimmy liao
- + eva rasano
- + cecile boyer
- + roberta angeletti
- + ben newman
- + universo
- + bao publishing
- + federico taddia
- + marc boutavant
- + bruno tognolini
- + animali
- + onomatopee
- + helen oxenbury
- + leo lionni
- + viviane Schwarz
- + wiesner
- + buchi
- + Etgar Keret
- +
- + Bologna Children's Bookfair
- + Pimpa
- + Pinin Carpi
- + Pippi
- + primi passi
- + marina marcolin
- + topipittori
- + dislessia
- + mirjana Farkas
- + pediatra
- + manolito
- + elvira lindo
- + hank zipser
- + roberto piumini
- + lapis
- + hervé Tullet
- + benjamin chaud
- + olivia
- + Alberto Melis
- + bubo
- + casa
- + carthusia
- + chiara carminati
- + sualzo
- + oca blu
- + giovanni caviezel
- + senza parole
- + regali
- + pieter gaudesaboos
- + eric puybaret
- + cecco mariniello
- + Emilia Dziubak
- + bacchilega
- + martin sodomka
- + motori
- + spazio
- + editoriale scienza
- + margherita hack
- + andrea valente
- + toon tellegen
- + catarina sobral
- + zerotre
- + sendak
- + iela mari
- + puntino
- + gatti
- + jutta richter
- + dexet
- + aviel basil
- +
- + Catarina Sobral
- + Valentina
- + Vitamina
- + gianluca foli